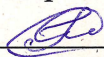


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Согласовано

«01» сентября 2022 г.

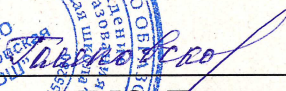
Зам. директора по УВР

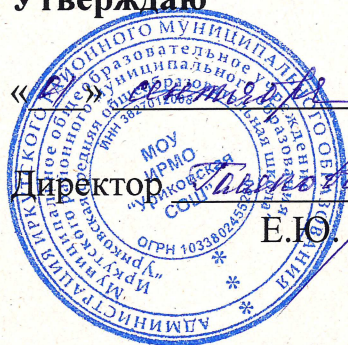
 О.В. Победаш

Утверждаю

«01» сентября 2022 г.

Директор

 Е.Ю. Голяковская



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Азбука танца»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Мерзлякова Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ от 9 ноября 2018 года № 196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 5 сентября 2019 года)
- Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. №996-р).
- Постановление Главного санитарного врача «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28, СП 2.4.3648–20
- Постановление Главного санитарного врача «Об утверждении Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2, СанПиН 1.2.3685-21

Направленность: художественная.

Актуальность и целесообразность программы:

Актуальность данной программы заключается в предоставлении ребенку и подростку спектра возможностей по реализации его интересов и способностей в сфере хореографии; в обеспечении потребностей школы в формировании общей культуры воспитанников, безопасной и продуктивной организации их свободного времени и создании самостоятельного творческого коллектива.

Отличительные особенности программы:

Особенность искусства танца заключается в том, что развивает ребенка многосторонне и гармонично: воспитывает любовь к прекрасному, позволяет самовыражаться, проявить и демонстрировать свои способности, укрепляет здоровье, дает уверенность в себе, формирует осанку и красоту тела, придает грациозность в походке и движениям. Хореографическое искусство позволяет каждому ребенку проявить свои способности и индивидуальность, и, вместе с тем, найти друзей и стать частью слаженной группы.

Педагог проявляет определенный подход к группе детей, учитывая их состав, физические данные и возможности.

Адресат программы:

Программа «Азбука танца» ориентирована на детей от 7 до 17 лет. Зачисление на обучение по программе является по желанию детей, по заявлению их законных представителей.

Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Обучающиеся предоставляют заключение от врача (справка) об отсутствии противопоказаний к занятиям.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения:

(1 год, 9 месяцев, 34 недели).

Форма обучения: очная; групповая, не больше 20 человек.

Режим занятий:

Объем программы: 612 часов

Занятия проходят 4 раза в неделю по 2 академических часа (60 минут с перерывом 10 мин.). Форма занятий групповая. В группе занимается 15-20 человек.

Цель:

Целью является приобщение к танцевальному искусству, формирование творческих способностей и индивидуальных качеств, посредством музыки, ритмических движений, разнообразных умений и способностей.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить с правилами техники безопасности;

Развивающая:

- развивать чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости
- развивать навык ориентировки в пространстве;
- развивать координацию движений и пластики, навыков владения своим телом;
- развивать гибкость тела и четкость в выполнении движений;

Воспитательная:

- Воспитывать чувство ответственности, упорства, силы воли;
- Воспитывать уважительное отношение к членам коллектива и его педагогам;
- формировать коммуникативные навыки.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	-	-	Входная диагностика
2	Раздел I Общая физическая подготовка	261	2	262	
	1.1. Изучение ритмической разминки	50	-	53	

	1.2. Образные упражнения в движении (в ходьбе, в беге, в прыжках)	81	1	80	
	1.3. Растяжка, партерная гимнастика	130	1	119	
3	Раздел II Музыкально – подвижные игры	40	1	39	
4	Раздел III Танцевальные движения	154	6	145	
5	Раздел IV Сюжетно-образные танцы	154	1	153	
6	Раздел V Промежуточная аттестация	2	0	2	Итоговое занятие
	Итого	612	11	597	

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в образовательном учреждении. Знакомство с содержанием программы.

Практика: Выполнение упражнений на выявление творческих способностей.

Раздел I. Общая физическая подготовка

Тема 1.1. Изучение ритмической разминки

Теория: Показ и разъяснение правил исполнения упражнений на разогрев всех мышц, связок и сухожилий.

Практика: Комплекс упражнений, рассчитанный на разминку, растяжку и разогрев необходимых групп мышц. Наклоны и повороты головы. Положение корпуса. Приседание. Марш.

Тема 1.2. Образные упражнения в движении (в ходьбе, в беге, в прыжках)

Теория: Красота движений в танце: выразительность, пластичность, выработка легких, свободных движений с хорошей координацией в движениях рук и ног.

Практика: На занятиях детям необходимо освоить ходьбу мягким шагом, на носках, на пятках, в полуприседе на носках, в приседе, высоким шагом, бег легкий, бег на полупальцах, галоп, прыжки на двух ногах, прыжки на одной ноге (на правой, на левой). Затем разучить эти движения различными положениями рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на поясе, к плечам, за голову, перед грудью, за спину и т.д.

Тема 1.3. Растяжка, партерная гимнастика

Теория: Первоначальная хореографическая подготовка, развитие природных физических данных, формирование основных двигательных качеств и навыков. Беседа о технике безопасности выполнения комплексов.

Практика: Комплекс упражнений для развития гибкости, выворотности, растяжки и укреплений мышц.

Раздел II. Музыкально-подвижные игры

Теория: Разучивание музыкальных и подвижных игр. Создание образов. Техника безопасности проведения музыкальных игр.

Практика: Комплекс Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти: «Найди свое место», «Цапли и лягушки», «Музыкальный светофор», «Шапочка», «Делай как я, делай лучше меня, делай лучше всех!», «Музыкальные змейки», «Водяной», «Сосны, елочки, пенечки», «Летает, не летает», «Зайчики и волк», «Стоп, хлоп, раз».

Раздел III. Танцевальные движения

Теория: Красота движений в танце: выразительность, пластичность, выработка легких, свободных движений с хорошей координацией в движениях рук и ног.

Практика: Танцевальные движения: поклон; основные позиции ног: первая, вторая, третья и шестая, основные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Положение корпуса. Различные построения и перестроения в рисунки «Колонна», «Линия», «Круг», «Диагональ», «Улитка», «Полукруг», «Змейка» различными танцевальными шагами по инструкции педагога; Хлопки в такт музыки (Образно-звуковые действия).

Раздел IV. Сюжетно-образные танцы

Теория: постановка хореографических номеров. Знание последовательности движений в танцах, умение передавать нужные эмоции через исполнение.

Практика: разучивание танцев «Варенье», «Лягушата», «Тучка».

Раздел V. Промежуточная аттестация

Практика: Итоговое занятия в форме открытого урока с приглашением родителей.

Планируемый результат

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будут достигнуты следующие результаты:

Предметные:

обучающиеся должны **знать:**

- технику безопасности и правила поведения в образовательном учреждении;
- основные позиции рук и ног;
- комплекс упражнений партерной гимнастики и растяжки;
- комплекс упражнений, рассчитанный на разогрев необходимых групп мышц;

- различные построения и перестроения в рисунки.

Уметь:

- координировать движения;
- освоить различные виды ходьбы, бега и прыжков;
- ориентироваться в пространстве;
- освоить построение и перестроения;
- исполнять упражнения партерной гимнастики и растяжки;
- применять на практике полученные знания;
- согласовывать движения с музыкальным произведением.

Метапредметные результаты.

Обучающийся умеет:

- слушать и выполнять учебные задачи занятия;
- сохранять дружелюбную атмосферу;

Личностные результаты:

- сформировано чувство ответственности, упорства и силы воли;
- сформирован навык общения;
- сформирована мотивации к учению.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программ.

Раздел II. Комплекс организационных педагогических условий.

Календарно-учебный график.

Тема/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вводное занятие	1								
Раздел I	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Раздел II	5	5	5	5	5	5	5	5	
Раздел III		22	22	22	22	22	22	22	
Раздел IV			22	22	22	22	22	22	22
Раздел V									2
Всего	35	56	78	78	78	78	78	78	53

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение, отведенное для занятий, оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям:

- Зеркала;
- Аудиопроигрователь;
- Носитель с музыкальным материалом;
- Коврики.

Форма одежды: черная футболка, черные шорты, белые носки, балетки, у девочек должна быть прическа – «шишка».

Информационное обеспечение:

1. Статья «Всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений» [электронный ресурс] / режим доступа:

https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/stat_ia_vsiestoronnieie_raz_vitiie_riebienka_sriedstvami_muzyki_i_ritmichieskikh;

2. Н.В. Зарецкая «Танцы для детей младшего возраста»

[электронный ресурс] / режим доступа: <https://www.horeograf.com/knigi>.

Кадровое обеспечение:

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу реализует Мерзлякова Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Формы аттестации

Входной контроль – проводится в начале учебного года с целью выявления способностей обучающихся (см Приложение 1). Педагогическое наблюдение.

Текущий контроль – педагогическое наблюдение, совместный анализ.

Промежуточная аттестация – итоговое занятие;

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода освоения программы как правило, осуществляется в конце темы или на завершающем этапе освоения раздела.

Промежуточная аттестация позволяет оценить совокупность знаний и умений, а также степень сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов.

Педагогическое наблюдение — это организованный анализ и оценка учебного или учебно-тренировочного процесса без вмешательства в его течение. Педагогическое наблюдение как метод исследования представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, с помощью которого исследователь получает конкретный фактический материал или данные. Цель педагогического наблюдения – изучение разнообразных вопросов учебного или учебно-тренировочного процесса.

Анализ занятий – один из видов методической работы в образовательных учреждениях, направленный на исследование и оценку учебного занятия в целом и его составных элементов с целью оказания помощи преподавателем ученикам, изучения и обобщения их знаний.

Итоговое занятие — это учебное занятие в рамках образовательной программы, на котором присутствуют приглашённые гости (родители), на этом занятии дети показывают всё, чему они научились.

Оценочные материалы

Входная диагностика

Цель: Определить уровень развития необходимых физических качеств.

Ход занятия: педагог проводит вводное учебно-практическое занятие для новичков. Детям необходимо выполнить предложенные элементы, для того, чтобы педагог мог определить уровень начальной физической подготовки и наличие необходимых для танцора качеств.

1. Гибкость: - «Складочка» – складка: И.П. – сидя на полу, вытянуть ноги вперёд, руками скользить по ногам, будто намазывая масло на хлеб, полностью прижаться к ногам, удержать 3 счета.

«Улитка» – наклон назад: И.П. – стоя на коленях, руки на поясе, сделать максимальный наклон назад.

- Осанка.

- Выворотность: выполнить «Бабочку», «Лягушку» (лёжа на животе) и встать в I позицию.

Из трёх оценок выводится средний балл.

2. Прыжки (наличие толчка): И.П. – руки на поясе, стойка по 6-й позиции.

Выполнить 10 прыжков с прямыми ногами. Оценивается лёгкость, чистота и высота исполнения.

Приседы: И.П. – руки на поясе, стойка по 6-й

позиции. Выполнить 10 раз, вытягивая руки вперед.

3. Музыкально-ритмическая координация (элементы игровой технологии):

- игра «Повтори за мной» – воспроизведение ритмического рисунка в хлопках под музыкальное сопровождение, методом включённого наблюдения оценивается правильность и чёткость исполнения:

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – неверно воспроизводит ритмический рисунок.

Шкала оценивания (для всех показателей):

1-4 – низкий уровень;

5-7 – средний уровень;

8-10 – высокий уровень.

4.«Логоритмика» («Развитие координации движений»).

Цель: Выявить уровень развития координации детей на начальном этапе.

Задание: дети должны выполнить комплекс движений (проученный ранее) с одновременным проговариванием слов (элемент логоритмики). Оценивается

соответствие ритма движений ритму стихов (в усложнённом варианте следует добавить музыкальное сопровождение):

высокий – чёткое выполнение движений;

средний – выполнение движений с ошибками;

низкий – движение выполняется не ритмично.

Слова	Движения
Раз, два	два хлопка
Острова.	открыть руки в стороны (2-я позиция)
Три, четыре	два хлопка
мы приплыли.	выполнить круговые движения от себя
Пять, шесть	два хлопка
сходим здесь	руки опустить вниз с одновременным выполнением 2-х шагов на месте
Семь, восемь	два хлопка
сколько сосен?	руки поднять в открытую 3-ю позицию
Девять, десять	движения рук и головы
мы в пути...	руки поднять в открытую 3-ю позицию
Досчитай до десяти!	шаги в повороте на месте с хлопками над головой

Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и принципы обучения.

Методы обучения:

1. Словесный – беседа, рассказ;
2. Наглядный – показ педагогом образца исполнения;
3. Практический – выполнение заданий;
4. Игровой – использование музыкально-подвижных игр.
5. Объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

6. Репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Принципы обучения:

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий. Определенная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка степени сложности заданий. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка.

2. Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнять и почему именно так, а не иначе.

3. Принцип наглядности в обучении хореографии понимается как широкое взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребенка с окружающей действительностью.

4. Принцип систематичности – один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости.

Педагогические технологии

Технология обучения в сотрудничестве.

Данная технология позволяет организовать обучение детей по программе в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по хореографии включает индивидуально – групповую работу и командно – игровую работу. В первом случае занимающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам даётся определенное задание, например, самостоятельно повторить разученные танцевальные элементы. Это чрезвычайно эффективная работа для усвоения

нового материала каждым ребёнком. Разновидностью индивидуально – групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Члены команды помогают друг другу при выполнении своих индивидуальных заданий, проверяют, указывают на ошибки.

Технология игрового обучения

Состав обучающихся составляют дети дошкольного возраста. Учитывая психологию детей данного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, многие занятия выстраиваются в форме танцевальных и музыкальных игр. Речь идёт не только об использовании игры для разрядки и отдыха, а о том, чтобы сделать её органичным компонентом занятия, средством намеченной педагогом цели.

Технология здоровьесберегающего обучения.

В своей работе нужно придерживаться здоровьесберегающей организации учебного процесса. Применяя данную технологию, ставятся следующие задачи:

- организация работы с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья;
- создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения;
- мотивация на здоровый образ жизни;
- формирование у детей устойчивого понимания, что занятия хореографией – способ поддержания здоровья, развития тела.

Информационные технологии. Актуально применение и информационно – коммуникационных технологий в дополнительном образовании, так как это позволяет средствами мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования учащихся. Данные технологии используются и как образовательные для детей, и как вспомогательные для обеспечения материально – технического оснащения урока. Презентации, обучающие видеоролики и мастер – классы позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными,

вызывающими у воспитанников живой интерес, они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно – временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память. Деятельность танцевального коллектива предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений воспитанников. Для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000
3. Вихарева Г., Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. – СПб, Композитор, 2007
4. Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебнометодическое пособие для педагогов. М, 2000
6. Корнева, Т.Ф. Музыкально-ритмическое движение для детей дошкольного возраста / Корнева Т.Ф. – М.: Владос, 2013
7. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987
8. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста - М.: Советский композитор, 1979
9. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. - М., «Владос». 2003
10. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008
11. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1989
Школа танца для юных. СПб, 2003

Список литературы для родителей

1. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. - М.: Советский композитор, 1984
2. Выродова В.А. Музыкальные игры для самых маленьких. Книга для родителей. Изд. Школьная пресса, 2007
3. Замуруева О. Развиваем музыкальный и ритмический слух. Серия «Мир вашего ребенка». Изд. Феникс, 2013
4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика. №1,2,3, ,5. СПб, 2007

Входная диагностика

Цель: Определить уровень развития необходимых физических качеств.

Ход занятия: педагог проводит вводное учебно-практическое занятие для новичков. Детям необходимо выполнить предложенные элементы, для того, чтобы педагог мог определить уровень начальной физической подготовки и наличие необходимых для танцора качеств.

3. Гибкость: - «Складочка» – складка: И.П. – сидя на полу, вытянуть ноги вперёд, руками скользить по ногам, будто намазывая масло на хлеб, полностью прижаться к ногам, удерживать 3 счета.

«Улитка» – наклон назад: И.П. – стоя на коленях, руки на поясе, сделать максимальный наклон назад.

- Осанка.

- Выворотность: выполнить «Бабочку», «Лягушку» (лёжа на животе) и встать в I позицию.

Из трёх оценок выводится средний балл.

4. Прыжки (наличие толчка): И.П. – руки на поясе, стойка по 6-й позиции.

Выполнить 10 прыжков с прямыми ногами. Оценивается лёгкость, чистота и высота исполнения.

Приседы: И.П. – руки на поясе, стойка по 6-й позиции. Выполнить 10 раз, вытягивая руки вперед.

3. Музыкально-ритмическая координация (элементы игровой технологии):

- игра «Повтори за мной» – воспроизведение ритмического рисунка в хлопках под музыкальное сопровождение, методом включённого наблюдения оценивается правильность и чёткость исполнения:

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – неверно воспроизводит ритмический рисунок.

Шкала оценивания (для всех показателей):

1-4 – низкий уровень;

5-7 – средний уровень;

8-10 – высокий уровень.

4.«Логоритмика» («Развитие координации движений»).

Цель: Выявить уровень развития координации детей на начальном этапе.

Задание: дети должны выполнить комплекс движений (проученный ранее) с одновременным проговариванием слов (элемент логоритмики). Оценивается соответствие ритма движений ритму стихов (в усложнённом варианте следует добавить музыкальное сопровождение):

высокий – чёткое выполнение движений;

средний – выполнение движений с ошибками;

низкий – движение выполняется не ритмично.

Слова	Движения
Раз, два	два хлопка
Острова.	открыть руки в стороны (2-я позиция)
Три, четыре	два хлопка
мы приплыли.	выполнить круговые движения от себя
Пять, шесть	два хлопка
сходим здесь	руки опустить вниз с одновременным выполнением 2-х шагов на месте
Семь, восемь	два хлопка
сколько сосен?	руки поднять в открытую 3-ю позицию
Девять, десять	движения рук и головы
мы в пути...	руки поднять в открытую 3-ю позицию
Досчитай до десяти!	шаги в повороте на месте с хлопками над головой

Согласовано

Утверждаю

«___» _____ 2022 г.

«___» _____ 2022 г.

Зам. директора по УВР

Директор _____

_____ О.В. Победаш

Е.Ю. Голяковская

Календарно-тематический план

На 1 учебный год

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы**

«Азбука танца»

Художественная направленность

Год обучения: 1

Педагог дополнительного образования: Мерзлякова Анастасия Сергеевна

Календарно-тематическое планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука танца» 1-го года обучения педагога дополнительного образования Мерзляковой Анастасии Сергеевны.

Количество часов: в год – 612; в неделю – 4 раза.

В ходе реализации программы предусмотрена входная диагностика (сентябрь), и промежуточная аттестация (май).

Основной формой аттестация является открытый урок.

Приоритетными методами являются упражнения и практические занятия.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в образовательном учреждении;
- основные позиции рук и ног;
- комплекс упражнений партерной гимнастики и растяжки;
- комплекс упражнений, рассчитанный на разогрев необходимых групп мышц;
- различные построения и перестроения в рисунки.

должны уметь:

- координировать движения;
- освоить различные виды ходьбы, бега и прыжков;
- ориентироваться в пространстве;
- освоить построение и перестроения;
- исполнять упражнения партерной гимнастики и растяжки;
- применять на практике полученные знания;

- согласовывать движения с музыкальным произведением.

Содержание программы строится с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся 5-6 лет.

дата		№ занятия	Тема занятия	Количество часов
По плану	фактически			
Введение (1 час)				
сентябрь	10.09.2022	1	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в образовательном учреждении. Знакомство с содержанием программы.	1
Раздел I Общая физическая подготовка (261 часа)				
сентябрь	13.09.2022	2	Изучение ритмической разминки Разучивание танцевального этюда.	1
сентябрь	15.09.2022	3	Разучивание ходьбы мягким шагом, в полуприсиде на носках, на пятках, на носках, высоким шагом. Повторение танцевального этюда.	1
сентябрь	17.09.2022	4	Разучивание бега; бег легких, бег на полупальцах, галоп. Повторение танцевального этюда.	1
сентябрь	20.09.2022	5	Разучивание прыжков: на двух ногах, на одной ноге (на правой, на левой). Изучение танцевального этюда «Где же наши ручки»	1
сентябрь	22.09.2022	6	Растяжка, партерная гимнастика. Повторение танцевального этюда «Где же наши ручки»	1
сентябрь	24.09.2022	7	Растяжка, партерная гимнастика. Повторение танцевального этюда «Где же наши ручки»	1

октябрь	01.10.2022.	8	Изучение ритмической разминки Изучение танцевального этюда.	1
октябрь	04.10.2022	9	Разучивание ходьбы мягким шагом, в полуприседе на носках, на пятках, на носках, высоким шагом Повторение танцевального этюда.	1
октябрь	06.10.2022	10	Разучивание бега; бег легкий, бег на полупальцах, галоп. Повторение танцевального этюда.	1
октябрь	08.10.2022	11	Разучивание прыжков: на двух ногах, на одной ноге (на правой, на левой). Изучение танцевального этюда.	1
октябрь	11.10.2021	12	Растяжка, партерная гимнастика. Повторение танцевального этюда.	1
октябрь	13.10.2022	13	Растяжка, партерная гимнастика. Повторение танцевального этюда.	1
ноябрь	01.11.2022	14	Изучение ритмической разминки Изучение танцевального этюда.	1
ноябрь	03.11.2022	15	Разучивание ходьбы мягким шагом, в полуприседе на носках, на пятках, на носках, высоким шагом Повторение танцевального этюда.	1
ноябрь	05.11.2022	16	Разучивание бега; бег легкий, бег на полупальцах, галоп. Повторение танцевального этюда.	1
ноябрь	08.11.2022	17	Разучивание прыжков: на двух ногах, на одной ноге (на правой, на левой). Изучение танцевального этюда.	1

ноябрь	10.11.2022	18	Растяжка, партерная гимнастика. Повторение танцевального этюда.	1
ноябрь	12.11.2022	19	Растяжка, партерная гимнастика. Повторение танцевального этюда.	1
декабрь	01.12.2022	20	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда.	1
декабрь	05.12.2022	21	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	07.12.2022	22	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	08.12.2022	22	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	10.12.2022	23	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	12.12.2022	24	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	12.12.2022	25	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда.	1

Декабрь	14.12.2022	26	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда.	1
Декабрь	15.12.2022	27	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда.	1
Декабрь	19.12.2022	28	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда.	1
Декабрь	21.12.2022	29	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда.	1
декабрь	22.12.2022	30	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда.	1
Декабрь	26.12.2022	31	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда	1
декабрь	28.12.2022	32	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
Декабрь	30.12.2022	33	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
январь	09.01.2023	34	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
январь	11..01.2023	35	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1

январь	13.01.2023	36	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
январь	16.01.2023	37	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
январь	18.01.2023	37	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
январь	20.01.2023	38	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
январь	23.01.2023	39	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
январь	25.01.2023	40	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
январь	26.01.2023	41	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
январь	30.01.2023	42	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	01.02.2023	43	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального	1

			этюда	
февраль	03.02.2023	44	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	06.02.2023	45	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	08.02.2023	46	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	09.02.2023	47	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	10.02.2023	48	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	15.02.2023	49	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	17.02.2023	50	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	19.02.2023	51	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1

февраль	22.02.2023	52	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	24.02.2023	53	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	27.02.2023	54	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	01.03.2023	55	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	02.03.2023	56	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	03.03.2023	57	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	06.03.2023	58	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	09.03.2023	59	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	10.03.2023	60	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального	1

			этюда	
март	13.03.2023	61	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	15.03.2023	62	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	17.03.2023	63	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	20.03.2023	64	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	22.03.2023	65	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	05.04.2023	66	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда	1
апрель	06.04.2023	67	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда	1
апрель	07.04.2023	68	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда	1
апрель	10.04.2023	69	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда	1

апрель	12.04.2023	70	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда	1
апрель	13.04.2023	71	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	14.04.2023	72	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	17.04.2023	73	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	19.04.2023	74	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	25.04.2023	75	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	27.04.2023	76	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	28.04.2023	77	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	03.05.2023	78	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1

май	04.05.2023	79	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	05.05.2023	80	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	10.05.2023	81	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	11.05.2023	82	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	12.05.2023	83	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	15.05.2023	84	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	17.05.2023	85	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	18.05.2023	86	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	22.05.2023	87	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального	1

			этюда	
май	24.05.2023	88	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	25.05.2023	89	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	26.05.2023	90	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
Раздел II Музыкально-подвижные игры (40 часов)				
сентябрь	15.09.2022	91	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти: «Найди свое место», «Цапли и лягушки». Изучение танцевального.	1
сентябрь	17.09.2022	92	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти: «Музыкальный светофор», «Шапочка». Повторение танцевального этюда.	1
октябрь	15.10.2022	93	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти: «Делай как я, делай лучше меня, делай лучше всех!». Изучение танцевального этюда	1

октябрь	18.10.2022	94	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти: «Музыкальные змейки». Повторение танцевального этюда.	1
ноябрь	15.11.2022	95	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти: «Водяной». Изучение танцевального этюда	1
ноябрь	17.11.2022	96	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти: «Сосны, елочки, пенечки», «Летает, не летает». Повторение танцевального этюда.	1
декабрь	01.12.2022	97	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти: «Зайчики и волк». Изучение танцевального этюда	1
декабрь	05.12.2022	98	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	07.12.2022	99	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	08.12.2022	100	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1

Декабрь	10.12.2022	101	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	12.12.2022	102	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	12.12.2022	103	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	14.12.2022	104	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	15.12.2022	105	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	19.12.2022	106	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	21.12.2022	107	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1

декабрь	22.12.2022	108	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	26.12.2022	109	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
декабрь	28.12.2022	110	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	30.12.2022	111	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	09.01.2023	112	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	11..01.2023	113	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	13.01.2023	114	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1

январь	16.01.2023	115	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	18.01.2023	116	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	20.01.2023	117	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	23.01.2023	118	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	25.01.2023	119	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	26.01.2023	120	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	30.01.2023	121	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1

февраль	01.02.2023	122	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
февраль	03.02.2023	123	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
февраль	06.02.2023	124	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	08.02.2023	125	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	09.02.2023	126	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	10.02.2023	127	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	15.02.2023	128	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	17.02.2023	129	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1

февраль	19.02.2023	130	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	22.02.2023	131	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	24.02.2023	132	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	27.02.2023	133	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	01.03.2023	134	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	02.03.2023	135	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	03.03.2023	136	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	06.03.2023	137	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	09.03.2023	138	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального	1

			этюда	
март	10.03.2023	139	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	13.03.2023	140	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	15.03.2023	141	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	17.03.2023	142	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	20.03.2023	143	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	22.03.2023	144	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	05.04.2023	145	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда	1
апрель	06.04.2023	146	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1

апрель	07.04.2023	147	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	10.04.2023	148	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	12.04.2023	149	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	13.04.2023	150	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	14.04.2023	151	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	17.04.2023	152	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	19.04.2023	153	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1

апрель	25.04.2023	153	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	27.04.2023	155	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	28.04.2023	156	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Раздел III. Танцевальные движения (154 часов)				
октябрь	18.10.2022	200	Изучение основных позиций рук, положение корпуса. Изучение танцевального этюда	1
октябрь	20.10.2023	201	Изучение основных позиций рук, положение корпуса. Повторение танцевального этюда	1
Октябрь	22.10.2022	202	Изучение построения и перестроения рисунка «Линия» и «Колонна». Повторение танцевального этюда	1
Октябрь	27.10.2022	203	Изучение построения и перестроения рисунка «Линия» и «Колонна». Изучение танцевального этюда	1
октябрь	29.10.2022	204	Изучение построения и перестроения рисунка «Линия» и «Колонна». Повторение танцевального этюда	1

Ноябрь	19.11.2022	205	Изучение перестроения рисунка из одной линии в две, в три. Изучение танцевального этюда	1
Ноябрь	22.11.2022	206	Изучение перестроения рисунка из одной линии в две, в три. Повторение танцевального этюда	1
Ноябрь	24.11.2022	207	Изучение перестроения рисунка из одной колонны в две. Повторение танцевального этюда	1
Ноябрь	26.11.2022	208	Изучение перестроения рисунка из одной колонны в две. Изучение танцевального этюда	1
ноябрь	29.11.2022	209	Изучение перестроения рисунка из одной колонны в две. Повторение танцевального этюда	1
Декабрь	08.12.2022	210	Изучение перестроения и построения рисунка «Диагональ». Изучение танцевального этюда	1
Декабрь	10.12.2022	211	Изучение перестроения и построения рисунка «Диагональ». Повторение танцевального этюда «Бим бам бом»	1
Декабрь	13.12.2022	212	Изучение перестроения и построения рисунка «Круг» Повторение танцевального этюда	1
Декабрь	15.12.2022	213	Изучение перестроения и построения рисунка «Круг» Изучение танцевального этюда	1
Декабрь	17.12.2022	214	Изучение и перестроение и построения рисунка из одного круга в два. Повторение танцевального этюда	1
декабрь	05.12.2022	215	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений,	1

			зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	
Декабрь	07.12.2022	216	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	08.12.2022	217	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	10.12.2022	218	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	12.12.2022	219	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	12.12.2022	220	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	14.12.2022	221	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	15.12.2022	222	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального	1

			этюда.	
Декабрь	19.12.2022	223	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	21.12.2022	224	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
декабрь	22.12.2022	225	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	26.12.2022	226	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
декабрь	28.12.2022	227	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Декабрь	30.12.2022	228	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	09.01.2023	229	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального	1

			этюда.	
январь	11.01.2023	230	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	13.01.2023	231	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	16.01.2023	232	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	18.01.2023	233	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	20.01.2023	234	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	23.01.2023	235	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	25.01.2023	235	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального	1

			этюда.	
январь	26.01.2023	236	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	30.01.2023	237	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
февраль	01.02.2023	238	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
февраль	03.02.2023	239	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
февраль	06.02.2023	240	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	08.02.2023	241	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	09.02.2023	245	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1

февраль	10.02.2023	246	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	15.02.2023	247	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	17.02.2023	248	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	19.02.2023	249	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	22.02.2023	250	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	24.02.2023	251	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	27.02.2023	252	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	01.03.2023	253	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	02.03.2023	254	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального	1

			этюда	
март	03.03.2023	255	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	06.03.2023	256	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	09.03.2023	257	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	10.03.2023	258	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	13.03.2023	259	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	15.03.2023	260	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	17.03.2023	261	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	20.03.2023	262	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1

март	22.03.2023	263	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	05.04.2023	267	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда	1
апрель	06.04.2023	268	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	07.04.2023	269	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	10.04.2023	270	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	12.04.2023	271	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	13.04.2023	272	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	14.04.2023	273	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального	1

			этюда.	
апрель	17.04.2023	274	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	19.04.2023	275	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	25.04.2023	276	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	27.04.2023	277	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	28.04.2023	278	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
Раздел IV Сюжетно-образные танцы (154 часов)				
Декабрь	20.12.202	279	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Изучение танцевального этюда.	1

Декабрь	22.12.2022	280	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Изучение танцевального этюда	1
Декабрь	24.12.2022	281	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Изучение танцевального этюда	1
Декабрь	27.12.2022	282	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Изучение танцевального этюда	1
Декабрь	29.12.2022	283	Урок посвященный новому году.	1
январь	09.01.2023	284	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	11.01.2023	285	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	13.01.2023	286	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	16.01.2023	287	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1

январь	18.01.2023	288	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	20.01.2023	289	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	23.01.2023	290	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	25.01.2023	291	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	26.01.2023	292	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
январь	30.01.2023	293	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
февраль	01.02.2023	294	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1

февраль	03.02.2023	295	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
февраль	06.02.2023	296	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	08.02.2023	297	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	09.02.2023	298	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	10.02.2023	299	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	15.02.2023	300	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	17.02.2023	301	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	19.02.2023	302	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	22.02.2023	303	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка.	1

			Повторение танцевального этюда	
февраль	24.02.2023	304	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
февраль	27.02.2023	305	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	01.03.2023	306	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	02.03.2023	307	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	03.03.2023	308	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	06.03.2023	309	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	09.03.2023	310	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	10.03.2023	312	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1

март	13.03.2023	313	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	15.03.2023	314	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	17.03.2023	315	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	20.03.2023	316	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
март	22.03.2023	317	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
апрель	05.04.2023	318	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Изучение танцевального этюда	1
апрель	06.04.2023	319	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	07.04.2023	320	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	10.04.2023	321	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений,	1

			зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	
апрель	12.04.2023	322	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	13.04.2023	323	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	14.04.2023	324	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	17.04.2023	325	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	19.04.2023	326	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	25.04.2023	327	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
апрель	27.04.2023	328	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти.	1

			Повторение танцевального этюда.	
апрель	28.04.2023	329	Музыкально-подвижных игр на развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Повторение танцевального этюда.	1
май	03.05.2023	330	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	04.05.2023	331	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	05.05.2023	332	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	10.05.2023	333	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	11.05.2023	334	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	12.05.2023	335	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	15.05.2023	336	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1

май	17.05.2023	337	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	18.05.2023	338	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	22.05.2023	339	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	24.05.2023	340	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	25.05.2023	341	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
май	26.05.2023	342	Ритмическая разминка, образные упражнения в движении, растяжка. Повторение танцевального этюда	1
Раздел V Промежуточная аттестация (2 часа)				
май	26.05.2023	343	Итоговое занятия в форме открытого урока с приглашением родителей.	2