

МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»

Согласовано

« 01 » 09 2020г.

Зам. директора по УВР

 О.Б.Булужонок
подпись

Утверждаю

Приказ № 535
от « 01 » 09 2020г.

Директор


Е.Ю.Голяковская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Пресс-центр»

для 1-4 классов

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества. Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – оформительской работы. Эта работа формирует художественный вкус, развивает чувство прекрасного, творческую инициативу.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на социальное, общекультурное воспитание, развитие художественных способностей и творческого потенциала воспитанника.

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по оформительской деятельности, практические упражнения и выполнение художественных работ, украшение интерьера класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно, изображение пригласительных афиш и поздравительных открыток, оформление сцены в актовом зале к концерту.

На занятиях внеурочной деятельности дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному и оформительскому рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы.

Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, творческие отчёты и проекты.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, оформительской и декоративной деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа рассчитана на один год обучения. Возраст учащихся 7-10 лет. Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по одному часу. Сформирована одна группа учащихся. Состав группы до 10 человек.

Цель программы: Приобщение учащихся к декоративной оформительской деятельности.

Задачи:

* Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области оформительского искусства.

- Формирование интереса к художественно-оформительской деятельности.
- Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
- Формирование чувства коллективизма.
- Развитие аккуратности.
- Воспитание эстетического вкуса.

* Ознакомление с различными видами художественных материалов.

В результате обучения школьники должны знать:

- виды декоративно –оформительского творчества;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;

необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- 1) политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2) обще трудовые: организаторские, конструкторские;
- 3) специальные: обработка бумаги, картона и других материалов; овладение различными техниками

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы: формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия); организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование); стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.); сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; свободного выбора.

Материалы, инструменты, приспособления: рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак, губка, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, вата, фольга.

Содержание программы:

1 раздел: Оформление плаката- поздравления к празднику «День учителя» (4 часа)

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

2 раздел: Оформление классного уголка (4 часа)

Понятия: композиция в классном уголке, шрифты, рисунок, компьютерная графика, цветоведение.

3 раздел: Оформление плакатов, открыток и афиш к Новому году. (4 часа)

Понятия: плакат, открытка, афиша, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

4 раздел: Оформление окон к Новгодним утренникам (2 часа)

Понятия: композиция, идея, фантазирование.

5 раздел: Оформление плаката- объявления «Что нам сделать предстоит» (4 часа)

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

6 раздел: Оформление плаката- поздравления к «23 февраля» (2 часа)

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

7 раздел: Оформление плаката- поздравления к «8 марта» (2 часа)

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

8 раздел: Оформление сцены к школьному концерту (11 часов)

Понятия: композиция в оформлении сцены, шрифт, цветоведение, эскиз, увеличение.

Учебно- тематический план:

Раздел	Количество часов	В том числе практических работ	В том числе теории
Оформление плаката-поздравления к празднику «День учителя»	4 часа	3 часа	1 час
Оформление классного уголка	4 часа	3 часа	1 час
Оформление плакатов, открыток и афиш к Новому году.	5 часов	4 часа	1 час
Оформление окон к Новгодним утренникам	2 часа	2 часа	
Оформление плаката- объявления «Что нам сделать предстоит»	3 часа	2 часа	1 час
Оформление плаката-поздравления к «23 февраля»	2 часа	2 часа	
Оформление плаката-поздравления к «8 марта»	2 часа	2 час	
Оформление сцены к школьному	11 часов	10 часов	1 час

концерту			
Итоговое занятие года, викторина	1 час		1 час

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» для кружковых занятий по программе «Пресс-центр» на один год обучения

1 час в неделю- 34 часа в год

№ урока	Тема занятия	Кол часов	Элементы содержания	Оборудование к занятию	Дата
1 четверть					
1.2.3.4	Оформление плаката-поздравления к празднику «День учителя»	4 часа	Что такое композиция в плакате. Различные виды шрифтов. Рисунок в плакате. Цветоведение, знакомство с цветовым кругом.	Альбом для эскизов, 3 листа А2, длинная линейка, простой карандаш, маркеры, фломастеры, гуашь, кисти, палитра	
5.6.7.8	Оформление классного уголка	4 часа	Композиция, в оформлении классного уголка, Различные виды шрифтов, рисунок, цветоведение. Использование компьютерной графики.	Ватман, простой карандаш, длинная линейка, цветная бумага, ножницы, клей, восковые мелки, маркеры, фломастеры	
2 четверть					
9.10.11.12.13	Оформление плакатов, открыток и афиш к Новому году.	5 часа	Композиция в открытке, плакате, афише. Различные виды шрифтов, Новогодний рисунок в открытке. Цветоведение. Коллаж, использование декоративных материалов. Различные открытки с Новым годом.	Альбом для эскизов, 3 ватмана, простой карандаш, гуашь, акварель, кисти, маркеры, фломастеры, различные декоративные материалы: цветная бумага, мишура, битые игрушки, вата и т.д. ножницы, клей	
14.15	Оформление окон к Новгодним	2 часа	Фотографии различных идей	Листы ксероксной	

	утренникам		оформления окон к Новому году.	бумаги, простой карандаш, цветная бумага, салфетки, ножницы, резак, клей, хозяйственное мыло, кисти, баночка с водой.	
3 четверть					
16.17.18.	Оформление плаката-объявления «Что нам сделать предстоит»	3 часа	Композиция в написании шрифта, цветоведение, рисунки к тексту.	3 листа А3, длинная линейка, простой карандаш, маркеры фломастеры, восковые мелки, пастель	
19.20.	Оформление плаката-поздравления к «23 февраля»	2 часа	Композиция в плакате, сочиняем текст поздравления, шрифт, рисунок в плакате, цветоведение.	Ватман, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей	
21.22.	Оформление плаката-поздравления к «8 марта»	2 часа	Композиция в плакате, сочиняем текст поздравления, шрифт, рисунок в плакате, цветоведение.	3 листа А2, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей	
23.24.25.	Оформление афиши к отчетному концерту школы.	3 часа	Композиция в афише, нанесение шрифта, рисунок в афише, цветоведение	3 листа А2, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей.	
26.	Составление эскиза оформления сцены к отчетному	1 час	Фотографии оформления сцены, идеи, эскиз в цвете.	Альбом, цветные карандаши, восковые мелки,	

	концерту.			фломастеры	
4 четверть					
27.28.29.30.31	Выполнение элементов оформления сцены по задуманному эскизу	5 часов	Как увеличить рисунок, как правильно затонировать большой лист, увеличение шрифта, общая композиция и цветовая гамма	Ватманы, гуашь, широкие кисти, декоративные материалы, длинная линейка, цветная бумага, ножницы и клей	
32.33	Оформление сцены в Доме Культуры	2 часа	Общая композиция, дополнение воздушными шарами	Элементы сцены, выполненные на предыдущих занятиях, скотч, булавки, ножницы, воздушные шары	
34.	Итоговое занятие года, игра-викторина, чаепитие	1 час			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2005.
3. Марочкина С.С. Введение в специальность. Реклама. М.: Юнити-Дана, 2009.
4. Панкратов Ф.Г. Рекламная деятельность. – М.: издательский центр «Академия», 2007.
5. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2010.
6. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1987.
7. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
8. Н.А. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
9. Н.И. Еременко. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей» 2002
10. В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
11. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», Воронеж, 2006.
12. А.А. Павлова, Е.И. Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006.
13. Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003.
14. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.